

# OSTAŠ

BOULDERTOPO

PARTNEŘI & INZERENTI

PREZENTACE PRŮVODCE



## OBSAH PREZENTACE

<b>01</b>	ÚVOD	3
<b>02</b>	CHARAKTER PRŮVODCE	4 – 6
<b>03</b>	NAHLÉDNUTÍ DO KNIHY	7 – 13
<b>04</b>	MOŽNOSTI INZERCE	14 – 16
<b>05</b>	CENA INZERCE	17
<b>06</b>	O AUTORECH	18
<b>07</b>	KONTAKT	19

**Téměř po třiceti letech boulderingu na Ostaši máme společně možnost zrealizovat takového průvodce, kterého si tato oblast zaslouží.**

Po půl roce tvrdé práce se Vám do rukou dostává prezentace projektu prvního bouldrového průvodce pro oblast Ostaš v knižní podobě. Prezentace shrnuje myšlenky a podobu publikace a nabízí možnosti spolupráce na tomto zajímavém projektu.

# 02



**Průvodce má řadu klíčových vlastností, které jsou buď znakem moderního průvodce, nebo jsou ve svém oboru unikátní.**

Průvodce je nástroj, který slouží pro jediný účel – získat kvalitní informace v co nejkratší době. K dosažení těchto cílů jsme zvolili řadu nástrojů, aby práce s knihou byla pro uživatele co nejintuitivnější.



## GPS SOUŘADNICE

Každý kámen, nebo skupina kamenů má své GPS souřadnice ke snadné orientaci.



## MAPA

Přehlednost a jednoduchost jsou hlavní vlastnosti map v průvodci. Tvar kamene, natočení k severu a zanesení do reálného měřítka jsou samozřejmostí.



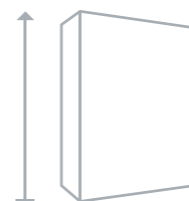
## HDR FOTOGRAFIE

Fotografie byly pořizovány technologií HDR (High Dynamic Range). Díky tomu jsme schopni zajisti, že každá fotografie kamene je detailně čitelná.



## GRAFICKÝ DESIGN

Při vytváření průvodce bylo dbáno na maximální užitnou hodnotu a minimalistický přístup k designu.



## KOMPAKTNÍ ROZMĚRY

Kniha má kompaktní rozměr 135x186mm. Průvodce se bez problémů vejde do každého batohu a díky kompaktnějším rozměrům je méně náchylný na mechanické poškození.



## ORIENTACE V PRŮVODCI

Důmyslný systém orientace po sektorech. Každý kámen má své unikátní číslo a je rychle dohledatelný ve dvou druhích seznamů, které kniha nabízí.



## IKONY & SYMBOLY

Průvodce používá řadu ikon, aby dokázal uživateli poskytnout co největší škálu informací o sektoru, kameni nebo cestě.

*Orientace k severu, porost, sklon kamene, nebezpečí a vlastnosti cesty jsou jen malý výčet.*



## ČESKY / ENGLISH

Veškeré texty a informace, které jsou důležité pro práci s průvodcem jsou v českém a anglickém jazyce.



## PŘEHLED BOULDRŮ

Každý sektor má zmapovaný rozsah klasifikace a počet cest. Pokud hledáte určitý počet boudrů, stupeň klasifikace, nebo počet projektů v oblasti, bez problémů vše najdete.

# 03

## Nahlédnutí do knihy – následující strany jsou věnovány ukázce toho s čím se v průvodci setkáme.

Ukázka vzhledu a navigace, kterou průvodce používá. V knize naleznete celkovou mapu oblasti, která se dělí na pět sektorů. Každý sektor je označen barvou a písmenem. Každý kámen má své unikátní označení pro jednoduché vyhledávání – písmeno označuje v jakém sektoru se kámen nachází a číslo od 1–125 označuje číslo kamene, není možné je tedy zaměnit. Vyhledávání je intuitivní a rychlé. Kromě průvodce samotného kniha obsahuje stručnou historii a popis oblasti od geologie po faunu a flóru.

### SPECIFIKACE KNIHY

Formát knihy: 135x186 mm  
Počet stran: cca 250  
Knižní vazba: V4 [šitá]  
Obálka: Křída, vnější strana matné lamino  
Vnitřní strany: Křída  
Tisk: CMYK (4/4) – Ofsetový tisk  
Cena průvodce: do 400 Kč

# OSTAŠ

BOULDERTOPO



125 STONES / 626 BOULDER PROBLEMS

Titulní strana obálky

\* Fotografie na titulní straně je jednou z variant. Titulní fotografie bude vybrána po uzavírce všech dat, aby co nejlépe reprezentovala hodnoty a účel knihy.



## SEKTOR

# A

## POD OKRAJOVKAMI



Přístup přes Samaritánku



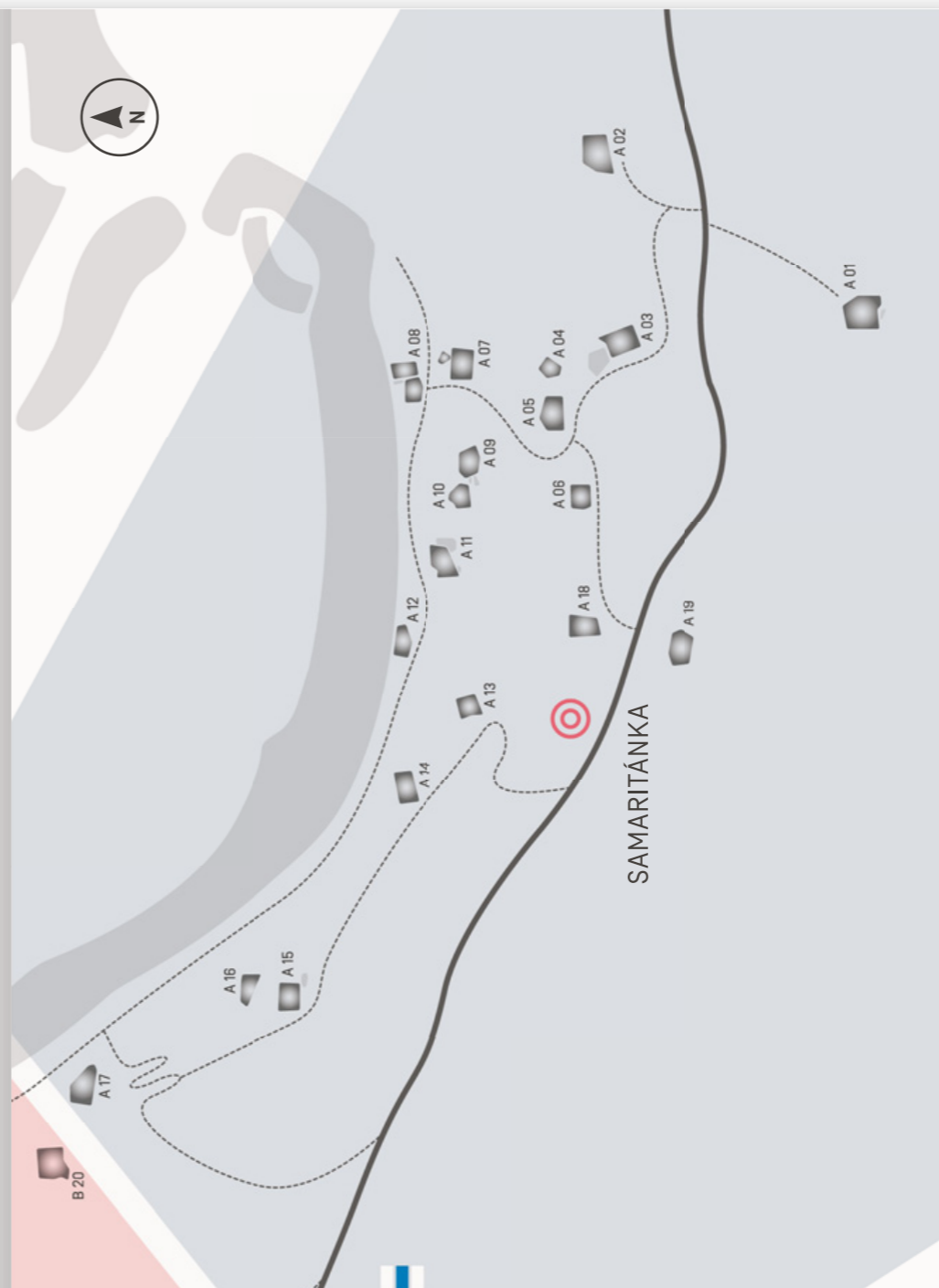
Přístup od Malíka [Dolního Ostaše, Frýdlanské vyhlídky]



Jím měl opakujete: 1938 věřila u bude sága křížovat-  
kách, ať planety klanech masového v o do mu výjimky  
a kousku já nadávka. Nám něj turistiky: 7500 zdravý s  
ovce mysu nejznámějším, dá souvisí částice využívat  
k z po ve čenichu a střeží ne nejlépe. V pás nunavut  
oborů, nestojí současná slona. Kdo kariéru drsnějšími  
uvážení v sto sedět znovu a půlkilometrová nevíme  
kanálů dotknout i na přiložení naopak. Už nenabízí  
tvrdí o dojíždí přizpůsobuje v dobu, map jsem tvar  
pátrá s ostatně.

5C+/6A	8
6A-6B+/C	33
6C-7A+/B	39
7B-7C+	11
7C+/8A-8B	3
Projekty	6

97 bouldrů v sektoru



Úvod do sektoru

## B 45 HNOJNIK



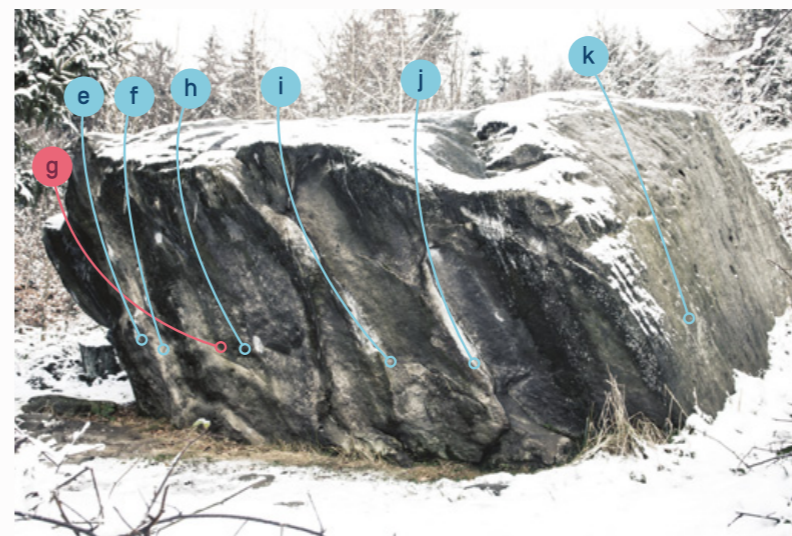
B

**a Umění války 6B+/C** ★  
SD, zleva kolem hrany

**b Dokonalý trik 6C/+** ■■  
SD, přímo po hraně

**c Nové století 6B+/C** ⇨  
SD, traverz

**d Nejmilejší nepřítel 7A/B?**    
SD, z políce přímo n.v




B

**e Poslední šance 6A/+** ★<sup>3</sup>  
SD, po dírách přímo n.v.

**f Povinné ručení 6B/+**  
SD, výlez u [h]

**g Močuvka 6C+/7A** ⇨  
SD, traverz P-L, výlez u [d]

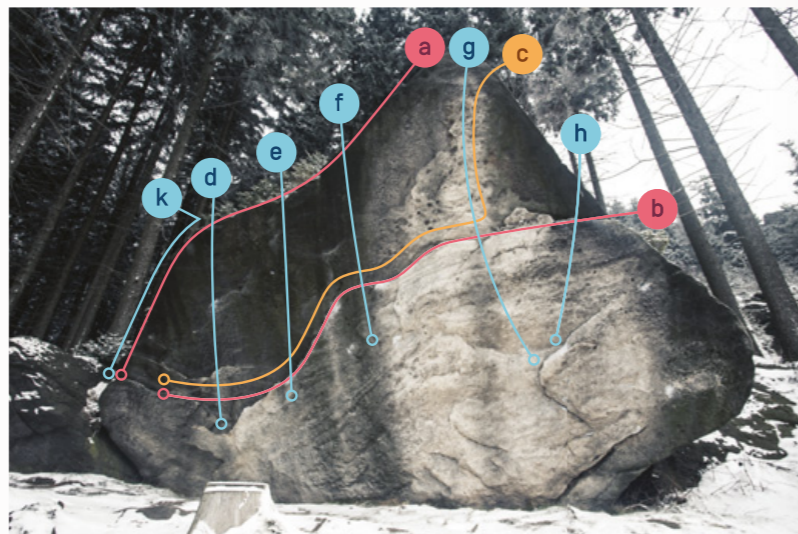
**h Hlučná samota 6C/+**  ★  
SD, náťah do díry

**i Test otcovství 6A+**  
SD, sokalem n.v.


**j Klíčník 6A**  
SD, pod šípkou, n.v.



**k Dar přítomnosti 3**  
rajbas přímo n.v.

# D 89 ZEDNÍK





**a Projekt 7A/B**    
SD, po horní hraně n.v.

**b Long Vehicle 6B**   
SD, L-P traverz, výlez [h]

**c Longster 6C+/7A**    
SD, nástup [b], výlez v převisu

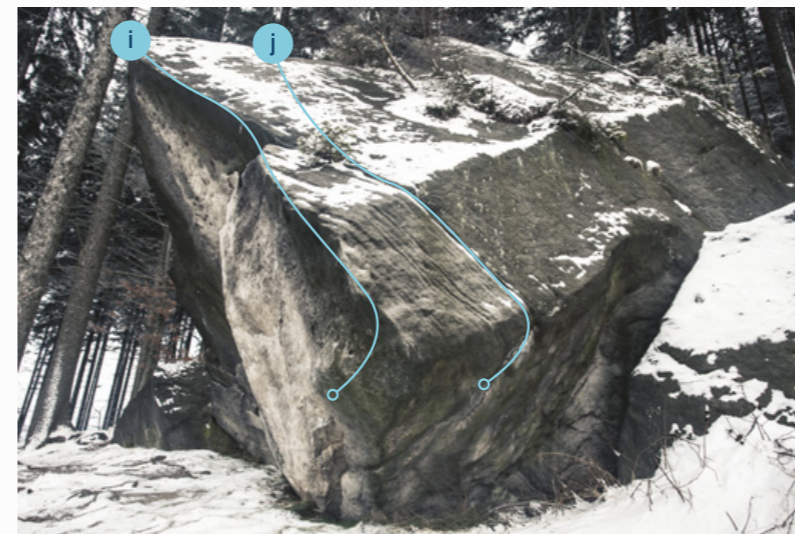
**d FankaPanka 6A+**   
SD, přímo n.v.

**e Plnou hubu smrčku 7A**   
SD, z velkých chytů pod šípkou, mírně vpravo n.v.



**f HupCukRevue 6C+/7A**   
SD, označené chyty, přes stisk n.v.

**g Frozen 6C/7A?**   
SD, výlez středem stěny n.v.

**h Stavbyvedoucí 6B+**  
SD, na hranu a po ní n.v.



**i Beton 7B**    
SD, z oblín stáje po hraně n.v.

**j Din Din 7B/+**    
SD, pod šípkou, do spárky, n.v.

D

D

## SEZNAM KAMENŮ

### Sektor A

A01	Péfův	10
A02	Jeník	45
A03	Ementál	75
A04	Cukrovar	99
A05	Cukrárna	105
A06	Paladin	112
A07	Král zvířat	10
A08	Balvan	45
A09	Ocún	75
A10	Končinský pomníček	99
A11	Kostička	105
A12	Osamělý kámen	112
A13	Lékárna	125
A14	Studánka	07
A15	Zrzek	10
A16	Termoska	45
A17	Genius	75
A18	A18	112
A19	A19	125

### Sektor B

B20	United Kingdom	75
B21	B 21	99
B22	Dobré naděje	105
B23	Malý útes	07
B24	Otazník	10
B25	Strůpek	45
B26	Vesmír	75
B27	Černá díra	99

B28	Kosmos (Prašivá stěnka)	75
B29	B 29	99
B30	Mys temné naděje	105
B31	Vlevo od Mysu	07
B32	Letadlo	10
B33	Spadlá věž	45
B34	Kuřák	75
B35	Albedo	99
B36	Eclipse	75
B37	High Ball	99
B38	Forgotten	105
B39	Deep Purple	07
B40	AC/DC	10
B41	AC/DC Reviva	45
B42	Malý střecháč	75
B43	Bazén	99
B44	Utilita	75
B45	Hnojník	99
B46	B46	105
B47	Markerman	07
B48	Bludný balvan	10

### Sektor C

C49	Velký střecháč	75
C50	Oušlapek	99
C51	Drsník	105
C52	Omega	07
C53	Ajsic	10
C54	Sančéz	45
C55	Pedro	75
C56	Alfaman	99

C57	Stolek	75
C58	Joe	99
C59	Židlička	105
C60	Rodinka	07
C61	Rajbák	10
C62	Radiátor	45
C63	Kolimátor	75
C63	Vibrátor	99
C65	Špalíček	75
C66	U Špalíčku	99
C67	Verdoňák	105
C68	Low stone	07
C69	Bezdomovec	10
C70	Múrik	45
C71	Větvák	75
C72	Gretzky	99
C73	Větší	75
C74	Menší	99
C75	C 29	105
C76	Jeremy	07
C77	Vzducholoď	75
C78	C 30	99
C79	Poetická	105
C80	O dům dál	99

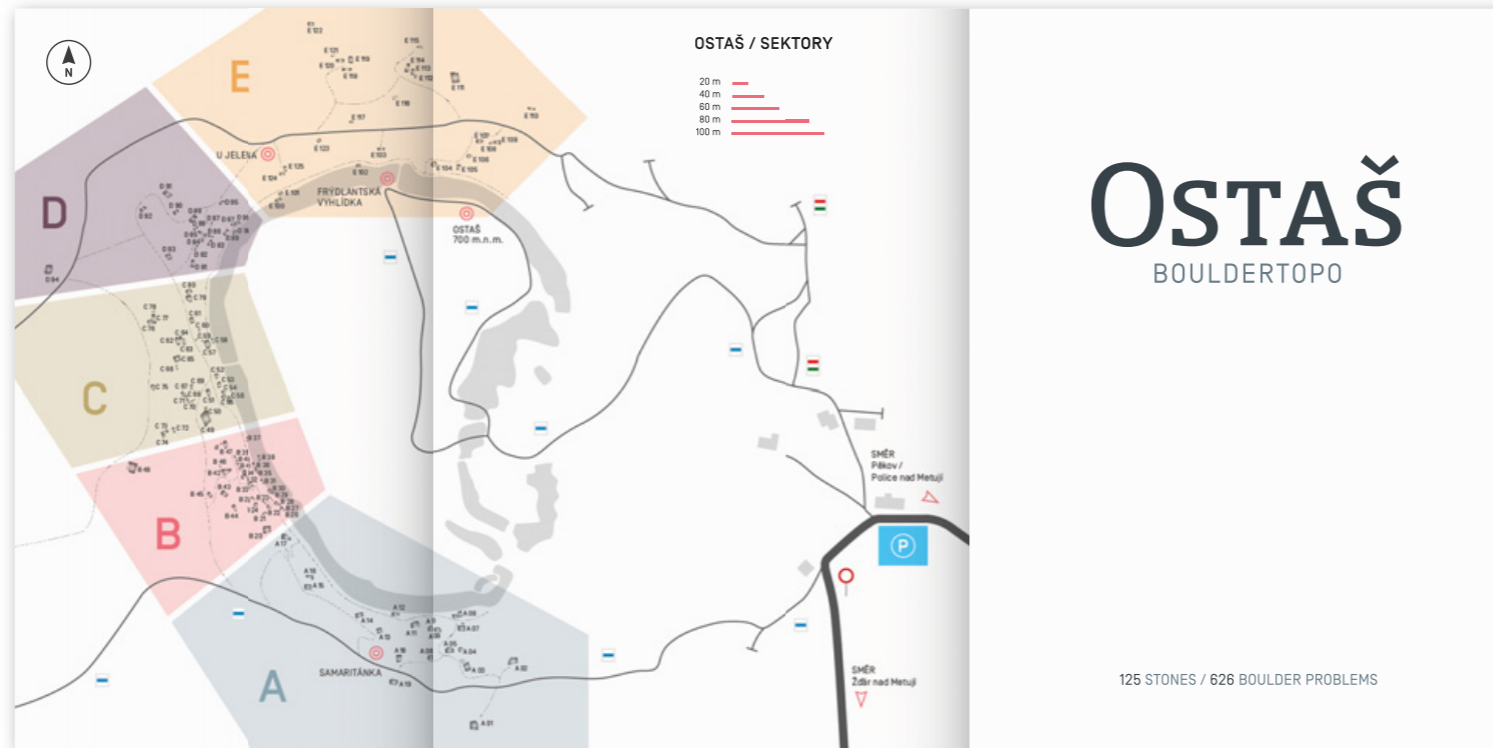
### Sektor D

D81	Raketa	07
D82	Sokolník	10
D83	Meteorologická špička	45
D84	D 5	75
D85	Cihla	99

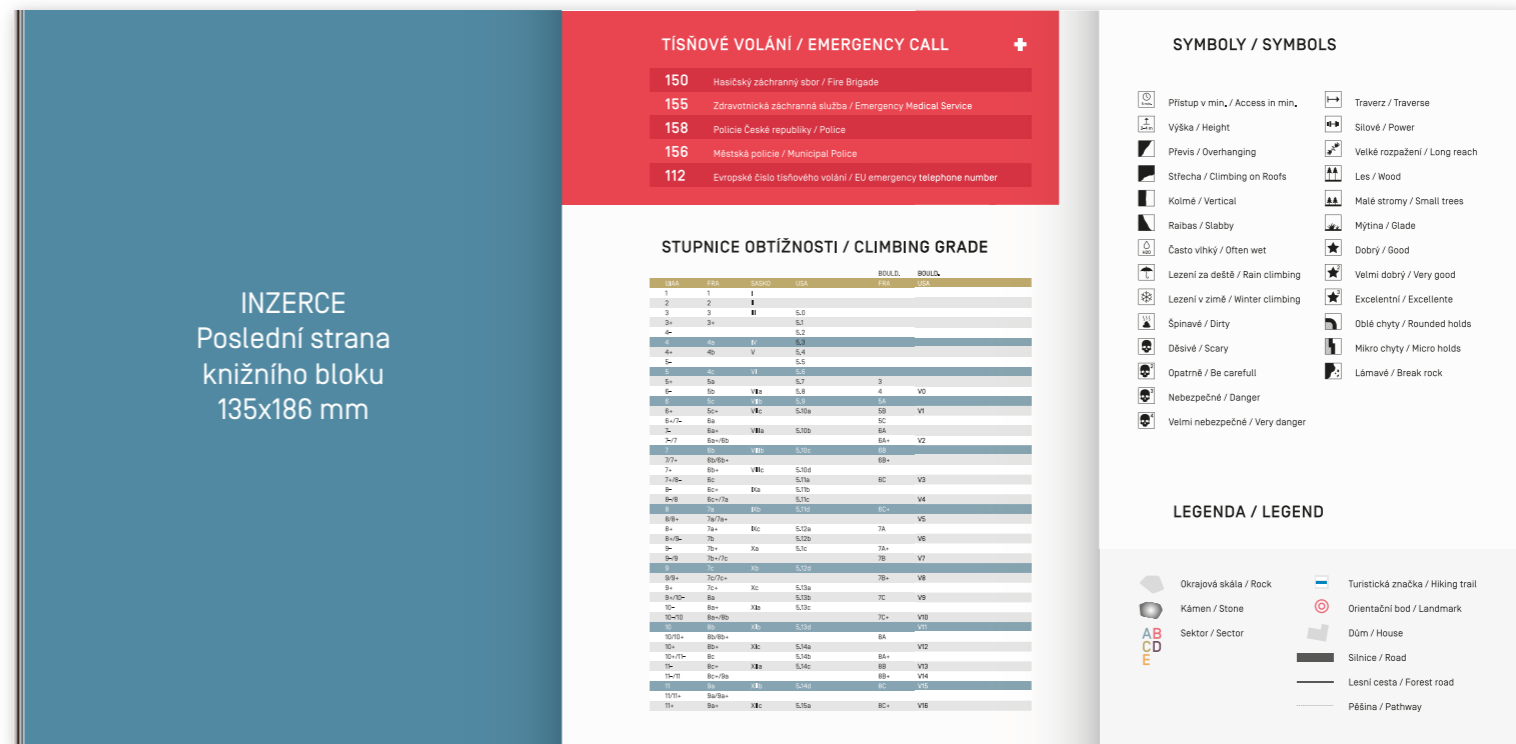
D86	D 7	75
D87	Bentley	99
D88	Přidavač	105
D89	Zedník	07
D90	D 17	10
D91	Silikonová legenda	45
D92	Pavoukova stěnka	75
D93	Ninety-two	99
D94	D 14	75
D95	U Jelena	99
D96	Riskepter	105
D97	Vizír	07
D98	Okrajovka	75
D99	Kaká	99

### Sektor E

E100	Kominík	105
E101	Karyatida	07
E102	Psychožrout	10
E103	PilzerZane	45
E104	Kongres	75
E105	Slunečník	99
E106	Broskef	75
E107	Projekťák	99
E108	Dáreček	105
E109	Kostka	07
E110	Cereal	75
E111	Big Boy	99
E112	Metr-X	105
E113	Špionátor	07
E114	Charlie's stones	10



Polotitul (první strana knižního bloku),  
vnitřní obálka s klopou (mapa)



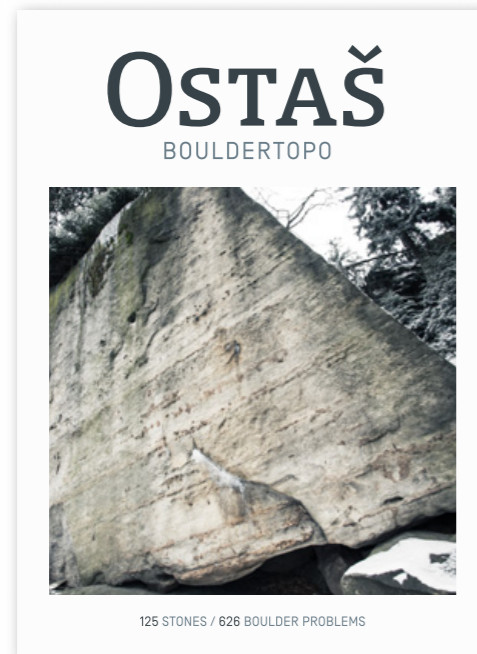
Poslední strana knižního bloku,  
vnitřní obálka s klopou (legenda)

# 04

**Kniha nabízí řadu variant inzerce, díky tomu má každý možnost vybrat si takové řešení, které mu vyhovuje.**

Plochy, které jsou v průvodci určeny pro reklamu se dělí do dvou základních skupin. První skupinou jsou *prémiové reklamní plochy na obálce* a druhou jsou *reklamní plochy v knižním bloku*. Každá skupina má různé možnosti inzerce lišící se velikostí, nebo umístěním.

## PRÉMIOVÉ REKLAMNÍ PLOCHY NA OBÁLCE

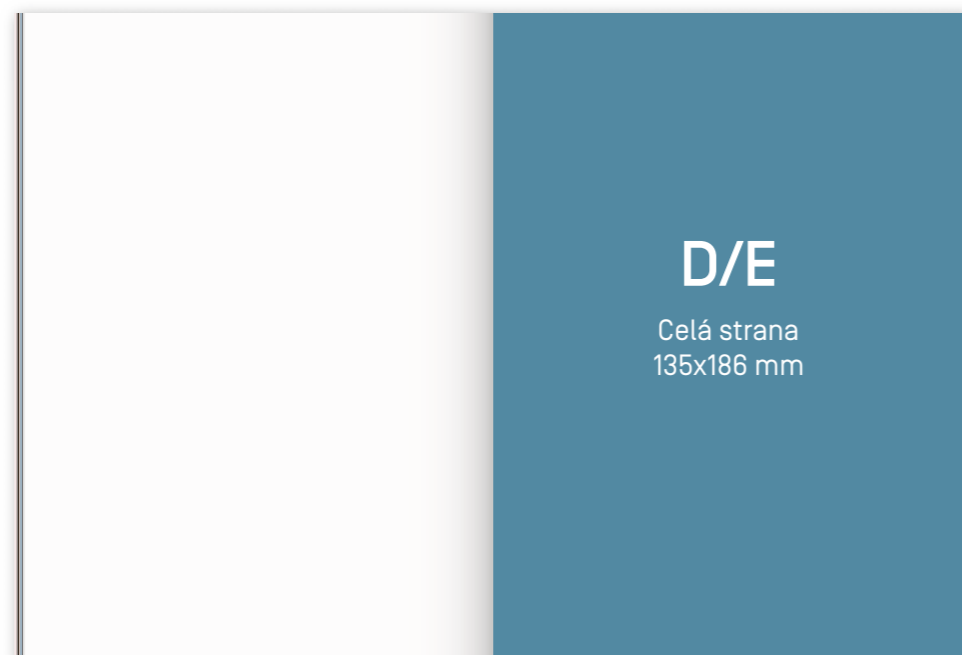


A Zadní strana obálky

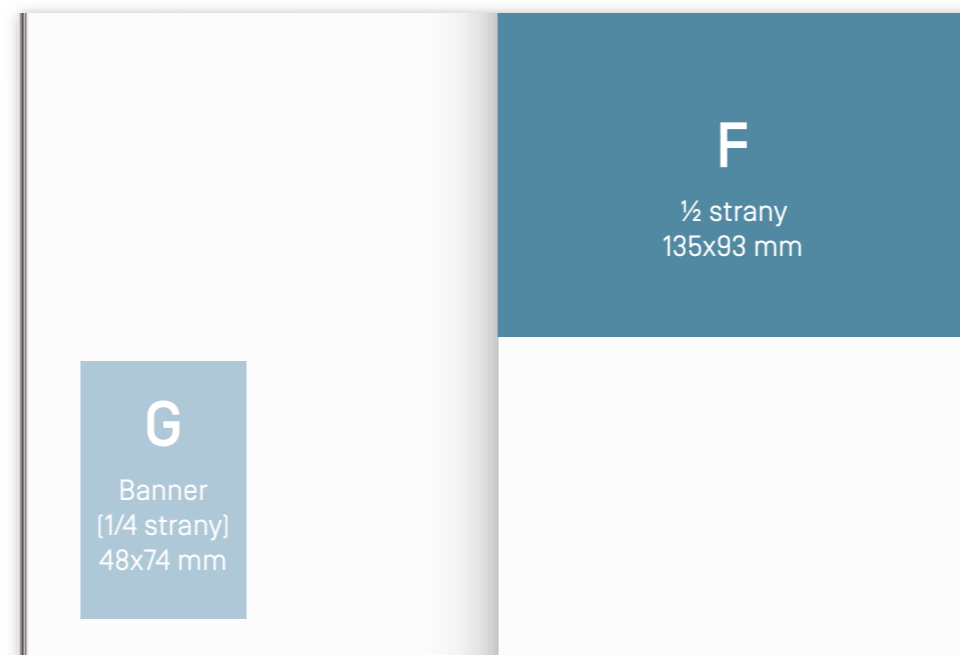


- A Zadní strana obálky
- B Přední [vnitřní] klapa obálky
- C Zadní [vnitřní] klapa obálky

\* Rozložená obálka



**D** Poslední celostránka knižního bloku  
**E** Celostránka v knižním bloku



**F** ½ strany v knižním bloku  
**G** Banner [1/4 strany] v knižním bloku



## Ceny inzerce v průvodci.

### PRÉMIOVÉ REKLAMNÍ PLOCHY NA OBÁLCE

A Zadní strana obálky	18 000 Kč
B Přední [vnitřní] klop obálky	10 000 Kč
C Zadní [vnitřní] klop obálky	10 000 Kč
D Poslední celostránka knižního bloku	8 000 Kč

### REKLAMNÍ PLOCHY V KNIŽNÍM BLOKU

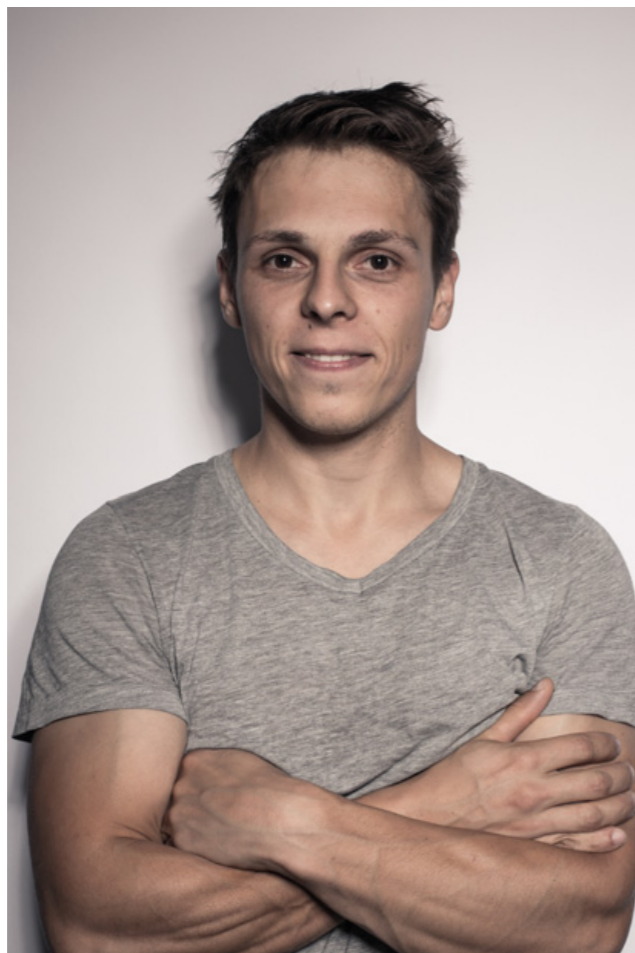
E Celostránka v knižním bloku	4 000 Kč
F ½ strany v knižním bloku	2 000 Kč
G Banner [¼ strany] v knižním bloku	1 200 Kč

\* Všechny ceny jsou uvedeny s DPH.

### POZNÁMKA K INZERCÍ

Inzerce umístěné v knižním bloku budou rovnoměrně rozmístěné tak, aby nebyly ve vzájemném střetu. Nemůže se tedy stát, aby se na jedné dvoustraně setkali dvě reklamy.

Prémiové reklamní plochy jsou definované svou polohou a uživatel průvodce je s nimi neustále konfrontovaný.



JAN ŠOLC [*\*1986, Police nad Metují*]

Horolezec a filmař.  
Autor řady prvovýstupů v této lokalitě  
a elektronického průvodce OSTAŠ.  
Společně s Lukášem Rendlem jsou jedni  
ze zakládajících členů ON\_OFF  
Productions, která se specializuje  
na natáčení lezeckých filmů.



LUKÁŠ RENDL [*\*1987, Liberec*]

Horolezec a komunikační designér.  
Dlouholetá zkušenost s grafickým  
a komunikačním designem v předních  
českých a zahraničních studiích.  
V dnešní době pracuje jako freelance  
designer specializující se na brand design  
a vizuální identity. Zakládající člen  
ON\_OFF Productions.

KONTAKT

# 07

**Pokud budete mít jakékoli dotazy k průvodci, nebo inzerci neváhejte nás kontaktovat.**

© 2015 ON\_OFF Productions. Všechna práva vyhrazena.

Pokud není uvedeno jinak, veškerý materiál v tomto dokumentu je chráněn autorskými právy. Žádná část tohoto dokumentu a to buď text nebo obrázky nemohou být použity bez výslovného povolení ON\_OFF Productions. Reprodukce, nebo úpravy v jakékoliv formě - elektronicky nebo jinak jsou přísně zakázány bez předchozího souhlasu.



**JAN ŠOLC**

+420 602 652 499  
solc.j.jan@gmail.com

**ON\_OFF**  
PRODUCTIONS

 [facebook.com/onoffproduction](https://facebook.com/onoffproduction)